

16. April
2024

MARTIN-LUTHER-UNIVERSITÄT
HALLE-WITTENBERG



Giornata di studi

Cucine italiane - Traditionen, Krisen und Transformationen

9:00 Uhr

Begrüßung

9:15 Uhr

Ein Kochbuch für die Nation.
*Pellegrino Artusis La scienza in cucina
e l'arte di mangiar bene (1891)*
(Anke Auch, MLU Halle-Wittenberg)

10:00 Uhr

Narrative der Essstörung in der
zeitgenössischen Mediengesellschaft
(Claudia Jacobi, Universität Bonn)

10:45 Uhr



Kaffeepause

11:15 Uhr

Liebe auf Rezept -
Die aphrodisierende italienische Küche
(Katarina Rempe, Universität Osnabrück)

12:00 Uhr

Gastropoetisches in Eduardo De
Filippos Theater. Am Beispiel von
Sabato, domenica e lunedì
(Roberto Ubbidente, HU Berlin)

12:45 Uhr

Mittagspause

14:00 Uhr

Wissenschaft, Kunst und Politik:
Die italienische Küche als Vehikel
(Elisabeth Tiller, TU Dresden)

14:45 Uhr

Pizza und Ananas - warum manche
Pizzen italienischer sind als andere
(Marcelina Opitz, MLU Halle-Wittenberg)

15:30 Uhr



Kaffeepause

16:00 Uhr

Nationalgericht, Wundermittel,
Zauberwort – Mediale Darstellungen
der **Pasta alla carbonara**
(Moritz Rauchhaus, MLU Halle-Wittenberg)

Giovanni Garzoni: *Natura morta*, ca. 1640-1660, Ausschnitt



Hallischer Saal
Universitätsring 5 - 06108 Halle (Saale)



anke.auch@romanistik.uni-halle.de
moritz.rauchhaus@romanistik.uni-halle.de